

KLEINFORMAT DACH & FASSADE

AURiA

Infos und Verkauf unter:

www.fassadenverkleidung.com

www.fassaden-selleng.de

tux center

Bestes Wohnklima, außergewöhnliches Design,

Neid der Nachbarn ...

EIN BAUSTOFF EROBERT DIE WELT. DAS ORIGINAL AUS ÖSTERREICH.

Die Eternit-Werke Ludwig Hatschek AG gilt als Geburtsstätte des Faserzements. Ende des 19. Jahrhunderts in Vöcklabruck entwickelt, trat der Baustoff nur wenige Jahre später den Siegeszug in alle Welt an. Was mit den Dächern von Bahnwärterhäuschen begann, erlangte historische Bedeutung, die sich bis heute in zahlreichen Bauten manifestiert. Heute findet der Kulturbaustoff, vor allem wegen seiner Einzigartigkeit, in der gesamten Gebäudehülle sowie im Innenbereich Verwendung.



AURIA. DAS FASERZEMENT-ORIGINAL.

Die AURiA Deutschland GmbH ist ein 100%iges Tochterunternehmen der Eternit-Werke Ludwig Hatschek AG und vertreibt Fassaden- und Dachprodukte der Eternit-Werke Ludwig Hatschek AG und der FibreCem Deutschland GmbH am deutschen Markt.

Mit dem jahrzehntelangen Know-how dieser beiden Unternehmen bietet Ihnen AURiA nun ein umfangreiches und einzigartiges Sortiment und garantiert Ihnen hohe Beratungs- und Dienstleistungsqualität.

FASERZEMENT. EIN GENIALER BAUSTOFF.

Wasser, Luft, Zement, Zellstoff und Armierungsfasern – daraus ist Faserzement. Leicht und unzerbrechlich, wasserdicht, langlebig, frost- und feuerbeständig. Vorzügliche Eigenschaften, die der steten Forschung, einer umsichtigen Produktion und qualifizierten Mitarbeitern zu verdanken sind.

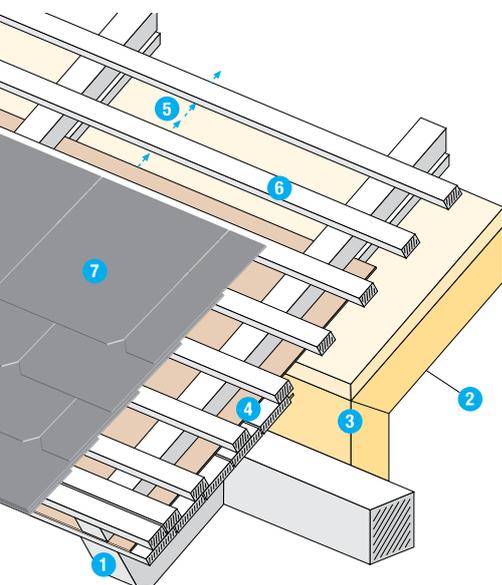
Nachhaltigkeit ist uns wichtig: vom Einsatz natürlicher Rohstoffe über eine effiziente Produktion bis hin zur Montage des Produktes. Energie sparen und Schadstoffe vermeiden ist eine Kernkompetenz der Qualitätsmarke.



VORTEILE AUF EINEN BLICK

ORIGINAL & BEWÄHRT	Faserzement wurde vor über 100 Jahren in Vöcklabruck erfunden und hat von hier aus den Siegeszug um die ganze Welt angetreten.
SCHÖN ANZUSEHEN	Das ebene, glatte Design schafft feine und klare Linien an Dach und Fassade.
STARK & SICHER	Mechanische Befestigung jeder einzelnen Platte sorgt für hohe Sturmsicherheit.
HARTE BEDACHUNG	Widerstandsfähig gegen Flugfeuer und strahlende Wärme.
SCHÖN ANZUSEHEN	Faszinierender Werkstoff „Faserzement“ mit vielen Facetten.
WIDERSTANDSFÄHIG, LANGLEBIG & FROSTBESTÄNDIG	Jahrelang schön, rostfrei, frost- und witterungsbeständig durch besondere Oberflächenbeschichtung und hohe Abriebfestigkeit.
SCHALLHEMMEND & STÖRUNGSFREI	Enorme Schalldämmung, kein „Trommeleffekt“ bei Regen, keine elektrostatische Aufladung, elektrisch nicht leitend und keine Störung von Handynetzen.
NICHT BRENN- & SCHMELZBAR	Faserzement brennt nicht, schmilzt nicht und entwickelt im Brandfall keine schädlichen Rauchgase (Brandschutzklasse A2-s1, d0).
KOMPLETT	Großes Zubehörsortiment aus einer Hand.
INDIVIDUELL & FLEXIBEL	Viele Formate und eine reichhaltige Farbauswahl schaffen kreativen Freiraum bei Planung und Gestaltung.
NATÜRLICH & ÖKOLOGISCH	Die Umwelt-Produktdeklaration des IBU (Institut Bauen und Umwelt e.V.) bestätigt die Umweltverträglichkeit und Nachhaltigkeit unseres Baustoffes.
EINFACH DEPONIERBAR	Als Beton oder gemischte Bau- und Abbruchabfälle zu entsorgen.

DACHTECHNIK



1. TRAGENDE KONSTRUKTION (SPARREN)

muss das eigene Gewicht, das Gewicht der übrigen Dachkonstruktion und die zu erwartende maximale Schneelast bzw. Windbelastung sicher aufnehmen.

2. DECKENVERKLEIDUNG

wird an der Unterseite angebracht.

3. WÄRMEDÄMMUNG

verhindert das Entweichen wertvoller Energie die in Form von warmer Luft aufsteigt; sollte ausreichend dick sein. Besonders wenn der unter dem Dach liegende Raum genutzt wird, oder die Absicht eines späteren Dachausbaues besteht, ist die Dämmung über oder zwischen den Dachsparren absolut erforderlich.

4. UNTERDACH

muss im Fall des Falles zumindest vorübergehend die Aufgaben der Dacheindeckung übernehmen können. Bei Dächern mit erhöhten

Anforderungen, wie z.B. Nutzung des Dachgeschosses sind Unterdächer, Unterdeckungen oder Unterspannungen anzuordnen.

5. LÜFTUNGSRAUM

erhält man durch Konterlatten, die auf der Unterdachschalung über den Sparren verlaufen, und dient zur Hinterlüftung der Dachhaut und im Zusammenspiel mit der Wärmedämmung zur thermischen Trennung von Gebäude und Wetterhaut. „Kaltdächer“ müssen eine Belüftung an der Traufe, im Firstbereich und ggf. auch an den Giebelwänden haben.

6. DACHLATTUNG / DACHSCHALUNG

wird auf den Konterlatten in einem genormten Abstand befestigt und dient zum Anbringen der Dachhaut.

7. DACHHAUT

die eigentliche Dacheindeckung schützt die Konstruktion vor Einflüssen von außen.

FORMATE

FASSADENPLATTEN

Kleinformatige Fassadenplatten in verschiedenen Formaten. Die äußerst dauerhaften und witterungsbeständigen Wandschindeln verleihen der Fassade in der Fläche ein charakteristisches, hautartig homogenes Erscheinungsbild.

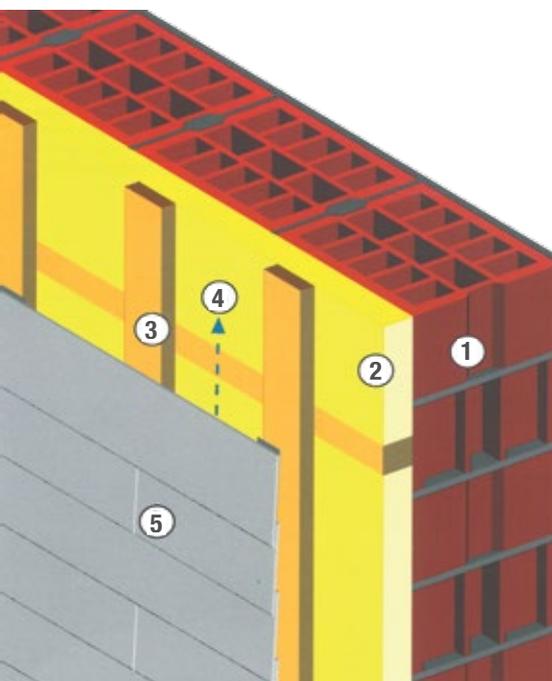
KLEINFORMAT FASSADE		
AURiA-T Basisfarben Standardfarben Ergänzungsfarben	ED Deutsche Deckung ED Geschlaufte Deckung ED Gezogene Deckung ED Waagrechte Deckung ED Quader- und Vertikaldeckung ED Schuppenplattendeckung ED Dt. Schuppenplattendeckung ED Wabendeckung DD Doppeldeckung	Holz-UK genagelt
AURiA-C	ED Varia Smart	Holz-UK genagelt

DACHPLATTEN

Egal, ob Sie es eher modern oder klassisch mögen, ob Sie einen Neubau planen oder aber ein vorhandenes Dach sanieren wollen, bei der kleinformatigen Dachplatte finden Sie sicher die passende Deckungsvariante.

KLEINFORMAT DACH		
Basisfarben Standardfarben Ergänzungsfarben	ED Deutsche Deckung ED Bogenschnittdeckung ED Deutsche Schuppenplattendeckung ED Spitzschablonendeckung (Französische Deckung) ED Waagerechte Deckung DD Doppeldeckung	Holz-UK genagelt

FASSADENTECHNIK



VORGEHÄNGTE, HINTERLÜFTETE FASSADE

1. TRAGENDE KONSTRUKTION (MAUERWERK)

Die bisherige Außenwand wird, abgesehen von der statischen, von allen Funktionen entbunden.

2. WÄRMEDÄMMUNG (Z.B. MINERAL- ODER STEINWOLLE)

Unter bzw. zwischen den Latten der Unterkonstruktion. Spart Energie und sichert ein behagliches und angenehmes Raumklima.

3. UNTERKONSTRUKTION

Bestehend aus Holzlattung oder Schalung, diese wird auf die Außenwand montiert.

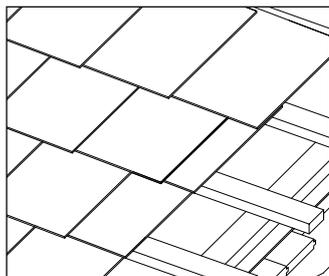
4. HINTERLÜFTUNG

Durch Vertikallattung auf der Unterkonstruktion entsteht ein Atmungskanal, der die innere Schale von der äußeren trennt.

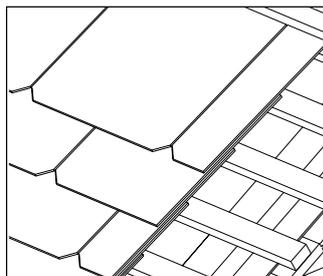
5. FASSADENVERKLEIDUNG

Schützt die Fassadenkonstruktion erfolgreich von außen und erzeugt mit zahlreichen Farb- und Formatvariationen eine ansprechende Optik.

DECKUNGSARTEN AM BEISPIEL „DACH“



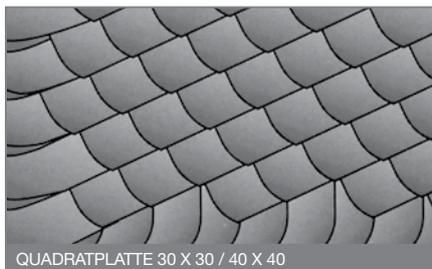
EINFACHDECKUNG (ED)
 Die Einfachdeckung ist die wirtschaftliche Standardausführung. Bei dieser Deckung schützt EINE Plattenstärke das Bauwerk, somit ergibt sich im überdeckten Bereich durch die Überlappung eine ZWEIFACHE Materialstärke.



DOPPELDECKUNG (DD)
 Hier wird das Bauwerk in der Fläche mit der DOPPELTEN Materialstärke geschützt, und im überdeckten Bereich durch die horizontale Überlappung sogar DREIFACH. Dies sorgt für besondere Sicherheit.

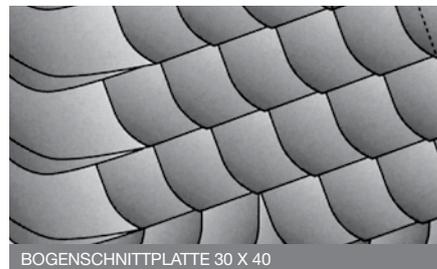
DECKSCHEMEN KLEINFORMAT DACH

ED Deutsche Deckung



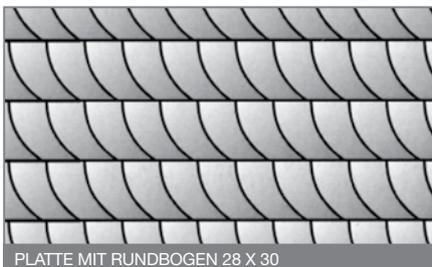
QUADRATPLATTE 30 X 30 / 40 X 40

ED Bogenschnittdeckung mit Gebindesteigung



BOGENSCHNITTPLATTE 30 X 40

ED Deutsche Schuppenplattendeckung



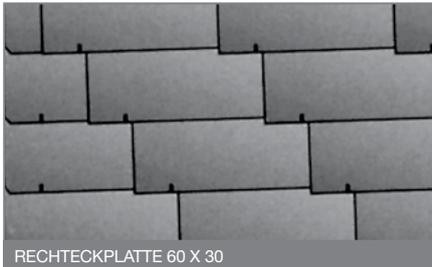
PLATTE MIT RUNDBOGEN 28 X 30

ED Spitzschablonendeckung



SPITZSCHABLONE 30 X 30

ED Waagrechte Deckung



RECHTECKPLATTE 60 X 30

DD Doppeldeckung



QUADRATPLATTE 30 X 30, VOLLKANTIG

DD Doppeldeckung



RECHTECKPLATTE 20 X 40, GESTUTZT

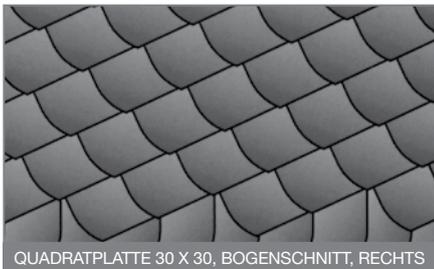
DD Doppeldeckung



QUADRATPLATTE 40 X 40, VOLLKANTIG

DECKSCHEMEN KLEINFORMAT FASSADE

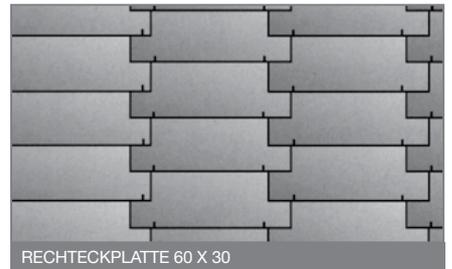
ED Deutsche Deckung (mit Gebindesteigung)



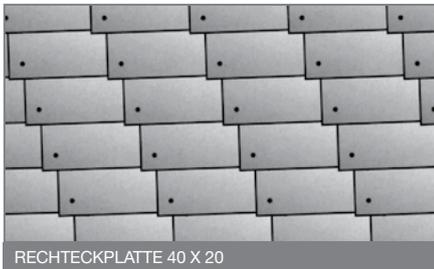
ED Geschlaufte Deckung



ED Gezogene Deckung



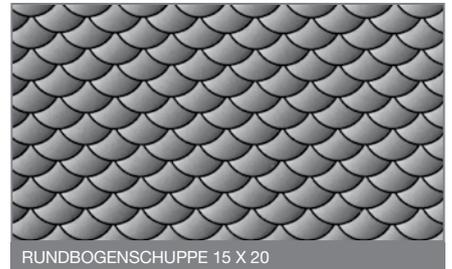
ED Waagerechte Deckung



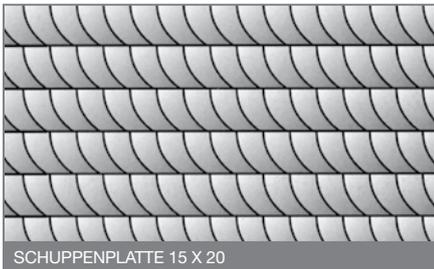
ED Quaderdeckung



ED Schuppenplattendeckung



ED Deutsche Schuppenplattendeckung



ED Wabendeckung



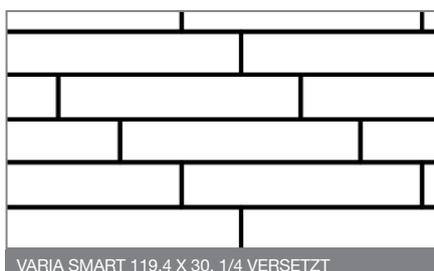
ED Varia Smart



ED Varia Smart



ED Varia Smart



DD Doppeldeckung



FARBÜBERSICHT KLEINFORMAT

Gedruckte Farben können vom Originalton abweichen. Für exakte Farbabstimmungen Originalmuster verwenden.

KLEINFORMAT DACH



ANWENDUNGSBEISPIELE



KLEINFORMAT FASSADE

AURiA-T

Naturgraue, rot oder schwarz durchgefärbte Platten mit deckend glatter Beschichtung. Die hellen und kräftigen Farben mit der werkstoffeigenen ebenen Oberfläche entfalten ihre Kraft durch eine eigenständig spannende Intensität.

Schwarzer Kern		Standard					
(770) 69036	(700) 69037						
Naturgrauer Kern		Schwarzer Kern		Roter Kern		Ergänzung	
(905) 11001	(150) 17017	(840) 39051	(800) 37086	(350) 35069	(320) 35068		
Naturgrauer Kern							
(105) 15033	(PL 812) 21052	(106) 25059	(PL 613) 23077	(PL 712) 29027			
(450) 63071	(720) 61075	(410) 65060	43039	53059			
Schwarzer Kern		Roter Kern					
(PL 413) 49013	47013	57025	(149) 57026	(300) 35074	(176) 37087		
39054	(994) 67096	67098	(PL 011) 69035	(PL 314) 35073	(PL 315) 37085		

AURiA-C

(nur Varia Smart)

In der Masse durchgefärbte Faserzementplatten mit lasierender Beschichtung. Das monolithische Werkstoffgefüge und die eigenständige Textur verleihen dem Material einen unvergleichlichen Ausdruck.

11002	11068	15001	15002	21053	23076	43036
33038	33037	35002	61008	63002	67005	67009
63007	65003	65004	65005	55050	67010	67011







Doppeldeckung	
Art der Deckung	Doppeldeckung
Format (mm)	400 x 400 Quadratplatte
Dicke (mm)	4,5
Befestigung	Nagelung
Farbe	Dunkelgrau
Objekt	Wohnhaus Kaufmann
Architektur	Dietrich/Untertrifaller
Foto	Albrecht Immanuel Schnabel



KLEINFORMAT FASSADE



Varia Smart

Beschreibung	In der Masse durchgefärbte Faserzementtafeln. Das monolithische Werkstoffgefüge und die eigenständige Textur verleihen dem Material einen unvergleichlichen Ausdruck.
Art der Deckung	Einfachdeckung
Format (mm)	1194 x 300
Dicke (mm)	6
Befestigung	Nagelung
Farben	AURiA-C
Objekt	Tux Center
Architektur	DI Manfred Gsottbauer
Foto	Günther Richard Wett



16

16

P
PARKING
PARKING
PARKING

Freizeitstätte

KLEINFORMAT FASSADE



Doppeldeckung

Beschreibung	Deckende Farbtöne. Die hellen und kräftigen Farben mit der werkstoffeigenen ebenen Oberfläche entfalten ihre Kraft durch eine eigenständig spannende Intensität.
Art der Deckung	Doppeldeckung
Format (mm)	200 x 400
Dicke (mm)	4
Befestigung	Nagelung
Farben	AURiA-T AURiA-T „Emotion“
Objekt	Sozialbürgerhaus Sendling-Westpark
Architektur	steidle architekten
Foto	Auria